

NORMATIVA	FECHA DE ELABORACIÓN	PÁGINA
	MARZO - 2015	1 de 19
	CÓDIGO	VERSIÓN
	GPG-DPR-001	1

CLASIFICACIÓN, CODIFICACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL AUDIOVISUAL

GERENCIA DE PROGRAMACIÓN

DIVISIÓN DE PROGRAMACIÓN

GERENCIA DE PLANIFICACIÓN Y PRESUPUESTO			RESOLUCIÓN DE JUNTA DIRECTIVA			PRESIDENTE EJECUTIVO
AGENDA DE CTA. N°	PTO. CTA. N°	FECHA:	AGENDA N°	PTO.CTA. N°	FECHA:	YURI PIMENTEL

**NORMATIVA
CLASIFICACIÓN, CODIFICACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL
AUDIOVISUAL**

FECHA DE ELABORACIÓN	PÁGINA
MARZO - 2015	2 de 19
CÓDIGO	VERSIÓN
GPG-DPR-001	1

RESOLUCIÓN DE JUNTA DIRECTIVA

DE: PRESIDENCIA-EJECUTIVA

Asunto: Aprobación de la Junta Directiva a la creación de la normativa "Clasificación, Codificación y Catalogación del Material Audiovisual", código N° GPG-DPR-001, Versión N° 01.

Resuelto: Aprobación de Junta Directiva, a la creación de la normativa "Clasificación, Codificación y Catalogación del Material Audiovisual", código N° GPG-DPR-001, Versión N° 01. El mismo tiene por objetivo facilitar una normativa que contenga en forma ordenada y secuencial los aspectos a seguir por el personal responsable de clasificar, codificar y catalogar correctamente el material audiovisual (bruto, aprobado y terminado) propiedad de la C.A. Venezolana de Televisión.

Para la debida administración de los archivos audiovisuales en la plataforma tapeless, se requiere una clasificación acorde a las líneas de producción para la programación de la C.A. Venezolana de Televisión. En este sentido, analizando el flujo básico de producción de los materiales se establecieron normas para el control y estructura única de codificación para los insumos que se generen para el material bruto (MB) que se edita con control de contenido y que forma parte de un producto final denominado material aprobado (MA), así como para los materiales audiovisuales que salen al aire como un material terminado (MT).

Dicha codificación, deberá ser generada y suministrada por la Gerencia de Programación a fin de concentrar la administración de esta identificación en un área funcional, quien además deberá generar la codificación de los eventos del máster.

Presentado por la Presidencia Ejecutiva, mediante la Agenda de Cuenta N° GPP/PRES/005, Punto de Cuenta N° 01 de fecha 10 de Marzo de 2015.

RESOLUCIÓN: Los miembros presentes de la Junta Directiva de la C.A. Venezolana de Televisión, en ejercicio de las atribuciones que les confiere el numeral 16 de la Cláusula Vigésima Segunda del documento estatutario de esta empresa resuelven por UNANIMIDAD Aprobar el punto en los términos expuestos.

APROBADO ☒ **NEGADO** ☐ **DIFERIDO** ☐

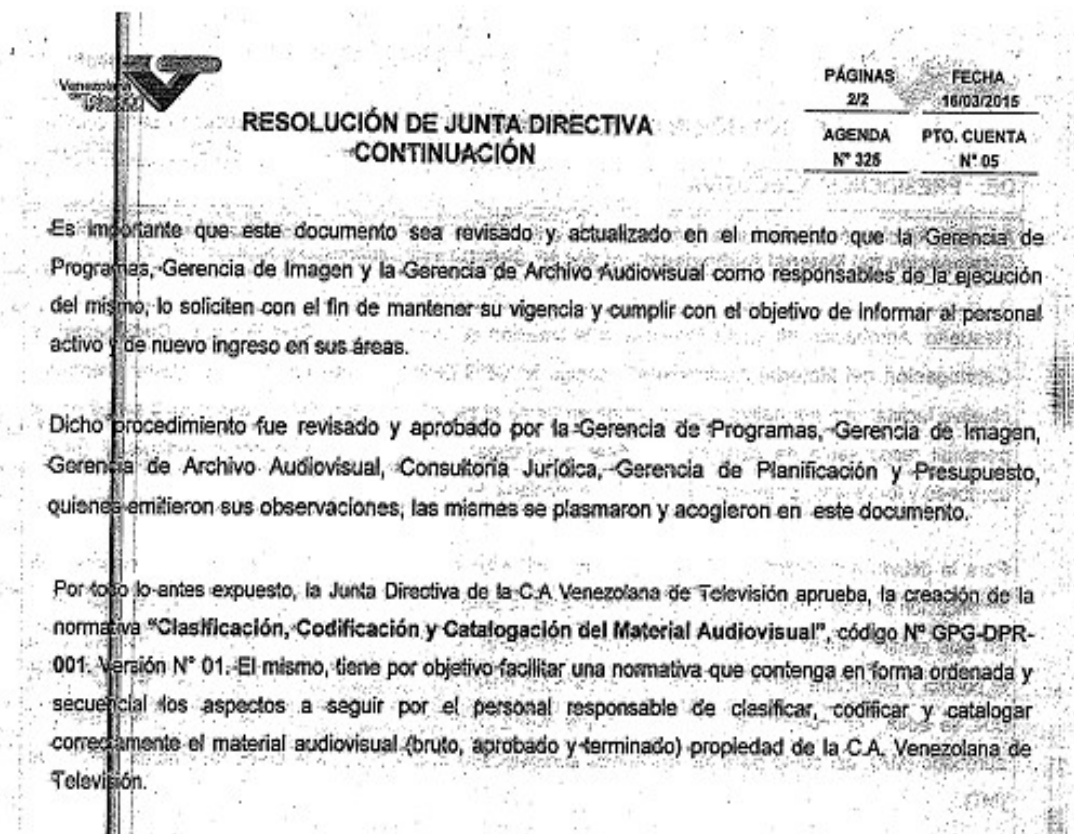
ANEXOS:

CONFORME Y APROBACIONES	FIRMA	CONTROL DE DISTRIBUCIÓN DE COPIAS	
Yuri Pimentel Moura Presidencia Ejecutiva		☐ JUNTA DIRECTIVA	☐ RECURSOS HUMANOS
Tanya Macías Vicepresidencia Ejecutiva (E)		☐ PRESIDENCIA	☐ SERVICIOS A LA PRODUCCIÓN
Yarella Rojas Borges Consultora Jurídica		☐ VICEPRESIDENCIA	☐ PROGRAMAS
		☐ CONSULTORÍA JURÍDICA	☐ PROGRAMACIÓN
		☐ UNIDAD DE AUDITORÍA INTERNA	☐ SERVICIOS INFORMATIVO

ELABORADO POR	REVISADO COORDINACIÓN	REVISADO POR GERENTE DE PLANIFICACIÓN Y PRESUPUESTO	REVISADO POR GERENTE DEL ÁREA
Noemí Pinto	Sistemas y Procesos	Yusmary Guevara	Karen Quintero

**NORMATIVA
CLASIFICACIÓN, CODIFICACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL
AUDIOVISUAL**

FECHA DE ELABORACIÓN	PÁGINA
MARZO - 2015	3 de 19
CÓDIGO	VERSIÓN
GPG-DPR-001	1



ELABORADO POR	REVISADO COORDINACIÓN	REVISADO POR GERENTE DE PLANIFICACIÓN Y PRESUPUESTO	REVISADO POR GERENTE DEL ÁREA
Noemí Pinto	Sistemas y Procesos	Yusmary Guevara	Karen Quintero

NORMATIVA CLASIFICACIÓN, CODIFICACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL AUDIOVISUAL	FECHA DE ELABORACIÓN	PÁGINA
	MARZO - 2015	4 de 19
	CÓDIGO	VERSIÓN
	GPG-DPR-001	1

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
Revisión	3
CAPÍTULO I	
Aspectos preliminares	4
Objetivo	4
Alcance	4
Responsables	4
Definición de términos utilizados	5
Base legal	6
CAPÍTULO II	
Normativa.....	9
Clasificación, codificación y catalogación del material audiovisual	10

ELABORADO POR	REVISADO COORDINACIÓN	REVISADO POR GERENTE DE PLANIFICACIÓN Y PRESUPUESTO	REVISADO POR GERENTE DEL ÁREA
Noemí Pinto	Sistemas y Procesos	Yusmary Guevara	Karen Quintero

**NORMATIVA
CLASIFICACIÓN, CODIFICACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL
AUDIOVISUAL**

FECHA DE ELABORACIÓN

PÁGINA

MARZO - 2015

5 de 19

CÓDIGO

VERSIÓN

GPG-DPR-001

1

Revisión:


Karen Quintero
Gerencia de Programación


William Juliao
Gerencia de Archivo Audiovisual


José Ramón Torres
Gerencia de Imagen


Yusmary Guevara
Gerencia de Planificación y Presupuesto


Yarelis Rojas
Consultoría Jurídica


Pedro Hernández
Vicepresidencia Ejecutiva
de Producción

ELABORADO POR

REVISADO COORDINACIÓN

REVISADO POR GERENTE DE PLANIFICACIÓN Y PRESUPUESTO

REVISADO POR GERENTE DEL ÁREA

Noemí Pinto

Sistemas y Procesos

Yusmary Guevara

Karen Quintero

NORMATIVA CLASIFICACIÓN, CODIFICACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL AUDIOVISUAL	FECHA DE ELABORACIÓN		PÁGINA
	MARZO - 2015		6 de 19
	CAPÍTULO	CÓDIGO	VERSIÓN
	I	GPG-DPR-001	1

Aspectos preliminares:

Objetivo: Facilitar una normativa que contenga en forma ordenada y secuencial los aspectos a seguir por el personal responsable de clasificar, codificar y catalogar correctamente el material audiovisual (bruto, aprobado y terminado) propiedad de la C.A. Venezolana de Televisión.

Alcance: La presente normativa es aplicable a la Gerencia de Programación, responsable de la actualización del material audiovisual (bruto, aprobado y terminado), así como de la Coordinación de Sistemas y Procesos, adscrita a la Gerencia de Planificación y Presupuesto, quien deberá actualizar el documento. Su alcance está establecido en la normativa de este manual.

Responsables:

- Gerencia de Programas.
- Gerencia de Imagen.
- Gerencia de Archivo Audiovisual.
- Gerencia de Planificación y Presupuesto.

Definición de términos utilizados:

Términos	Descripción
Archivo	Conjunto orgánico de documentos (textos escritos, imágenes fijas o en movimiento), producidos por una persona física o entidad jurídica pública o privada en el ejercicio de sus funciones, a la vez que son una prueba tangible de su actividad con un alto valor testimonial, informativo o administrativo.
Archivo Audiovisual	Servicio de documentación el cual consiste en facilitar el acceso a las fuentes audiovisuales producidas y emitidas por la C.A. Venezolana de Televisión mediante una serie de operaciones de selección, organización, tratamiento, conservación y difusión.
Bumpers	Es una pieza que en el play list de programación, se utiliza para separar los programas de los comerciales y piezas promocionales. Su duración es variable, normalmente inferior a diez (10) segundos. Ejemplo de ello: "Ya vuelve", "Continúa".
Capitular	Pieza promocional que anuncia el tema o los invitados que tendrá un programa en particular.

ELABORADO POR	REVISADO COORDINACIÓN	REVISADO POR GERENTE DE PLANIFICACIÓN Y PRESUPUESTO	REVISADO POR GERENTE DEL ÁREA
Noemí Pinto	Sistemas y Procesos	Yusmary Guevara	Karen Quintero

NORMATIVA CLASIFICACIÓN, CODIFICACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL AUDIOVISUAL	FECHA DE ELABORACIÓN		PÁGINA
	MARZO - 2015		7 de 19
	CAPÍTULO	CÓDIGO	VERSIÓN
	I	GPG-DPR-001	1

Términos	Descripción
Catalogación	Descripción intelectual del contenido de una obra de conformidad con normas precisas y sistemáticas.
Correlativo	Es un número que genera el sistema Fork de manera secuencial y automática para la identificación del material bruto (MB) y material aprobado (MA) en el caso del sistema o vsncreaTV, lo genera para el material terminado (MT).
Conservación de archivos audiovisuales	Conjunto de aspectos necesarios para garantizar la accesibilidad permanente de un documento audiovisual en el máximo estado de integridad. Puede comprender el acondicionamiento de las instalaciones y una serie de principios de actuación cuya finalidad es prevenir, retrasar, restaurar o detener el deterioro del material audiovisual.
Corte	Espacio promocional insertado entre dos (2) segmentos (negros) de un programa.
Corte de cambio	Espacio promocional de transición entre un programa y otro. Comienza al finalizar el último segmento (negro) del programa.
Documento audiovisual	Contiene información visual y de sonido, sin distinción de soporte físico ni modo de registro y requiere un dispositivo tecnológico para su grabación, transmisión, percepción y comprensión.
Edición	Es el proceso de ordenación de un material con el fin de obtener un programa continuado, sin imágenes o sonidos inútiles o mal colocados, también se definen como grabaciones realizadas previamente en formatos analógicos o digitales con el fin de tener un video final para cualquier uso comercial, periodístico, documental o argumental.
Efemérides	Acontecimiento notable que se recuerda en su aniversario. Sucesos notables ocurridos en la historia.
ID	Promoción de identificación de la planta o canal.
Institucionales	Se utiliza el termino para identificar las piezas que provienen de diversos organismos del Estado venezolano y gestionadas por el MinCI.
Ingesta	Se denomina ingesta al proceso de gestión digital en los archivos audiovisuales que captura y extrae los datos de sus contenidos en tiempo real, almacenados como metadatos.
Librería Robotizada	Sistema de almacenamiento masivo de archivos digitales en cintas magnéticas de alta densidad. Está compuesto por estanterías verticales para el almacenamiento de las cintas y contempla un mecanismo robotizado para la manipulación de las mismas, así como varios sistemas de reproducción/grabación para el acceso en paralelo de la información.
Material Aprobado (MA)	Material editado con control de contenido que formará parte de un producto final.

ELABORADO POR	REVISADO COORDINACIÓN	REVISADO POR GERENTE DE PLANIFICACIÓN Y PRESUPUESTO	REVISADO POR GERENTE DEL ÁREA
Noemí Pinto	Sistemas y Procesos	Yusmary Guevara	Karen Quintero

NORMATIVA CLASIFICACIÓN, CODIFICACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL AUDIOVISUAL	FECHA DE ELABORACIÓN		PÁGINA
	MARZO - 2015		8 de 19
	CAPÍTULO	CÓDIGO	VERSIÓN
	I	GPG-DPR-001	1

Términos	Descripción
Material Audiovisual	Conjunto de clips cuya procedencia es de producción de la C.A. Venezolana de Televisión, agencias internacionales y canales privados.
Material Bruto (MB)	Material audiovisual original, grabado directamente en el canal o que llega por el intercambio con otras televisoras, señales institucionales, entre otros, utilizados posteriormente por los redactores en forma fragmentaria para la edición de las noticias o programas de la C.A. Venezolana de Televisión.
Material Terminado (MT)	Es aquel que salió al aire en la pantalla de la C.A. Venezolana de Televisión, entre ellos tenemos: emisión, programas y respaldo temporal.
Pieza	Una pieza gráfica se refiere a una composición visual en diseño, el cual puede variar en soporte y formato según sus necesidades. En el caso de la C.A. Venezolana de Televisión se dividen en grafismos y promociones.
Pieza Promoción	Contiene una serie de conceptos al combinar elementos entre sí: • Tapas Ley de: Cumpliendo con la Ley de Responsabilidad en Radio y Televisión, estas tapas sirven para identificar el tipo de programa que se presentará, de acuerdo a los horarios que establece la normativa (Todo Usuario, Supervisado y Adulto). • Bumpers ya Vuelve: Piezas cortas para indicar pausa promocional durante la transmisión de un programa. • Bumpers Continúa: Piezas cortas para indicar fin de la pausa promocional durante la transmisión de un programa. • Efemérides: Piezas cortas que reflejan información histórica sobre algún personaje, hecho/acontecimiento u otro. • Hoy en: Piezas cortas con anuncios importantes realizados por el Comandante Chávez y por el Presidente Maduro. • Genéricas: Anuncia al Usuario o Usuaria de la C.A. Venezolana de Televisión, el programa y su frecuencia, se actualiza según la necesidad de visualización en pantalla. Piezas de promoción trimestral de cada programa. • Capitulares: Anuncia al Usuario o Usuaria de la C.A. Venezolana de Televisión, el capítulo, tema a tratar o invitados. • Especiales: Micros sobre temas específicos de gran trascendencia. • Coletillas: Piezas gráficas sobre un tema específico que son utilizadas en los empaquetados de prensa/programas/cadenas o programación del canal.
Post Producción	Conjunto de operaciones que se realizan después de la grabación de un programa, pieza o material bruto, destinadas a editar, titular, musicalizar, poner créditos y otros efectos.

ELABORADO POR	REVISADO COORDINACIÓN	REVISADO POR GERENTE DE PLANIFICACIÓN Y PRESUPUESTO	REVISADO POR GERENTE DEL ÁREA
Noemí Pinto	Sistemas y Procesos	Yusmary Guevara	Karen Quintero

NORMATIVA CLASIFICACIÓN, CODIFICACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL AUDIOVISUAL	FECHA DE ELABORACIÓN		PÁGINA
	MARZO - 2015		9 de 19
	CAPÍTULO	CÓDIGO	VERSIÓN
	I	GPG-DPR-001	1

Términos	Descripción
Promoción	Conjunto de actividades cuyo objetivo es dar a conocer algo o incrementar sus ventas.
Proyecto Plataforma Tapeless	Proyecto que contempla la adquisición de sistemas “file base” que permitan la integración con los actuales sistemas “file base” existentes en la C.A. VTV, así como la implementación de flujos de trabajo acordes a la nueva plataforma tecnológica para eliminar los frutos de trabajo basado en cintas magnéticas audiovisuales.
Segmento de Programa o Negro	Espacio de contenido de un programa dado.
Tapa	Se utiliza para cubrir por la parte anterior o posterior del contenido digital del material y aporta la información importante como el título, autor, editorial.
Visualización / Pietaje	Es el procedimiento mediante el cual el Productor identifica las tomas o imágenes, sonidos y Off que van a ser utilizadas en la edición y post-producción.

ELABORADO POR	REVISADO COORDINACIÓN	REVISADO POR GERENTE DE PLANIFICACIÓN Y PRESUPUESTO	REVISADO POR GERENTE DEL ÁREA
Noemí Pinto	Sistemas y Procesos	Yusmary Guevara	Karen Quintero

NORMATIVA CLASIFICACIÓN, CODIFICACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL AUDIOVISUAL	FECHA DE ELABORACIÓN		PÁGINA
	MARZO - 2015		10 de 19
	CAPÍTULO	CÓDIGO	VERSIÓN
	I	GPG-DPR-001	1

Base legal

- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.
- Ley Sobre el Derecho de Autor.
- Sociedad de Autores y Compositores de Venezuela, SACVEN
- Ley Orgánica de Telecomunicaciones.
- Ley de Responsabilidad Social en Radio, Televisión y Medios Electrónicos.
- Ley Especial Contra los Delitos Informáticos.
- Proyecto Tapeless, "Estructura de Clasificación, Codificación y Catalogación del Material Audiovisual", aprobado en Resolución de Junta Administrativa. Agenda N° 315. Pto. de Cta. N° 04. Fecha: 02/10/2014.

ELABORADO POR	REVISADO COORDINACIÓN	REVISADO POR GERENTE DE PLANIFICACIÓN Y PRESUPUESTO	REVISADO POR GERENTE DEL ÁREA
Noemí Pinto	Sistemas y Procesos	Yusmary Guevara	Karen Quintero

NORMATIVA CLASIFICACIÓN, CODIFICACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL AUDIOVISUAL	FECHA DE ELABORACIÓN		PÁGINA
	MARZO - 2015		11 de 19
	CAPÍTULO	CÓDIGO	VERSIÓN
	II	GPG-DPR-001	1

Normativa:

1. La Gerencia de Programación, así como la Gerencia de Imagen, serán las unidades responsables de actualizar y remitir a la Coordinación de Sistemas y Procesos, adscrita a la Gerencia de Planificación y Presupuesto, la información de las categorías correspondiente al material bruto, aprobado y terminado debidamente codificado por género, código y tipo para su actualización en este documento y posterior publicación de la Intranet VTV para la consulta y aplicación de los usuarios responsable de la catalogación del material (bruto, aprobado o terminado)
2. Para la correcta e inequívoca identificación del material audiovisual, se requiere una codificación única para cada clip que se genere en la plataforma tapeless. Dicha codificación, será suministrada por la Gerencia de Programación, a fin de concentrar la administración de esta identificación en solo un área funcional, quien además genera la codificación de los eventos del master.
3. La unidad usuaria debidamente autorizada, podrá ubicar en el sistema Fork, el material bruto audiovisual con la finalidad de procesar los contenidos necesarios para realizar su trabajo. Culminado y emitido el nuevo material este deberá ser documentado, ingestado y transferido por la Gerencia de Archivo Audiovisual de acuerdo a lo establecido en el documento “Estructura de Clasificación, Codificación y Catalogación del Material Audiovisual”, aprobado en Resolución de Junta Administrativa. Agenda N° 315. Pto. de Cta. N° 04. Fecha: 02/10/2014.
4. La Gerencia de Archivo Audiovisual, será responsable de gestionar y preservar el contenido, imágenes y sonidos del material en la plataforma tapeless de acuerdo a lo descrito en el documento “Estructura de Clasificación, Codificación y Catalogación del Material Audiovisual”, aprobado en Resolución de Junta Administrativa. Agenda N° 315. Pto. de Cta. N° 04. Fecha: 02/10/2014.
5. La Gerencia de Archivo Audiovisual, deberá catalogar e ingestar correctamente en la librería robotizada (LTO), el material de género “Regional” y dependiendo de su procedencia, lo ubica en la categoría de material bruto (MB), material aprobado (MA) o material terminado (MT) e identificarlo con las siglas que correspondan al estado del país de donde provenga. Ejemplo: Amazonas (AMA), Barinas (BAR), entre otros.
6. Las normas establecidas en este manual, estarán sujetas al control previo de las unidades involucradas y el control posterior por parte de la Unidad de Auditoría Interna.
7. La Gerencia de Archivo Audiovisual, es responsable de velar por el cumplimiento de las normativas establecidas en este manual.
8. Cualquier sugerencia para modificar este manual, debe ser remitido por escrito a la Gerencia de Planificación y Presupuesto para su proceso.

ELABORADO POR	REVISADO COORDINACIÓN	REVISADO POR GERENTE DE PLANIFICACIÓN Y PRESUPUESTO	REVISADO POR GERENTE DEL ÁREA
Noemí Pinto	Sistemas y Procesos	Yusmary Guevara	Karen Quintero

NORMATIVA CLASIFICACIÓN, CODIFICACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL AUDIOVISUAL	FECHA DE ELABORACIÓN		PÁGINA
	MARZO - 2015		12 de 19
	CAPÍTULO	CÓDIGO	VERSIÓN
	II	GPG-DPR-001	1

CODIFICACIÓN DEL MATERIAL AUDIOVISUAL

Para la correcta e inequívoca identificación del material audiovisual, se requiere una codificación única para cada clip que se genere en la plataforma tapeless. Dicha codificación, deberá ser suministrada por la Gerencia de Programación, a fin de concentrar la administración de esta identificación en solo un área funcional, quien además genera la codificación de los eventos del Master.

A continuación se define la estructura de codificación para los insumos material bruto (MB), editado con control de contenido que formarán parte de un producto final denominado material aprobado (MA) y finalmente, los materiales audiovisuales que salen al aire como un producto o material terminado (MT).

Campo de Catalogación	Descripción
Género (Código)	Nivel de clasificación para el material bruto, en proceso, aprobado, terminado, según sea el caso.
Tipo (Código)	Nivel de clasificación del género. El código corresponde a un identificador único. Alfanumérico de tres (3) dígitos.
Correlativo (XXXXXX)	Número secuencial del Clip conformado por seis (6) dígitos, numéricos.
Año (XX)	Identifica el año de proceso del material bruto, en proceso, aprobado, terminado, según sea el caso. Conformado por dos (2) dígitos, numéricos
Segmento	Cantidad de partes en que esta dividido un programa. Por ejemplo: Un programa de cuatro partes (1/4, 2/4, 3/4, 4/4).

ELABORADO POR	REVISADO COORDINACIÓN	REVISADO POR GERENTE DE PLANIFICACIÓN Y PRESUPUESTO	REVISADO POR GERENTE DEL ÁREA
Noemí Pinto	Sistemas y Procesos	Yusmary Guevara	Karen Quintero

**NORMATIVA
CLASIFICACIÓN, CODIFICACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL
AUDIOVISUAL**

FECHA DE ELABORACIÓN		PÁGINA
MARZO - 2015		13 de 19
CAPÍTULO	CÓDIGO	VERSIÓN
II	GPG-DPR-001	1

CATEGORÍA: MATERIAL BRUTO (MB)

Conformación del código:

XXX **XXX** **XXXXXX** **XX**
Género + Tipo + Correlativo + Año

CATEGORIA	GENERO	TIPO	CODIGO GENERAL (ID)			
			GENERO	TIPO	CORRELATIVO XXXXXX	AÑO VIGENTE
MATERIAL BRUTO (MB)	REGIONALES (REG)	ESTADOS	AMA		REGAMAXXXXXXXXXX	
			ANZ		REGANZXXXXXXXXXX	
			APU		REGAPUXXXXXXXXXX	
			ARA		REGARAXXXXXXXXXX	
			BAR		REGBARXXXXXXXXXX	
			BOL		REGBOLXXXXXXXXXX	
			CAR		REGCARXXXXXXXXXX	
			COJ		REGCOJXXXXXXXXXX	
			DLT		REGDLTXXXXXXXXXX	
			DTC		REGDTCXXXXXXXXXX	
			FAL		REGFALXXXXXXXXXX	
			GUA		REGGUAXXXXXXXXXX	
			LAR		REGLARXXXXXXXXXX	
			MER		REGMERXXXXXXXXXX	
			MIR		REGMIRXXXXXXXXXX	
			MON		REGMONXXXXXXXXXX	
			NVE		REGNVEXXXXXXXXXX	
			POT		REGPOTXXXXXXXXXX	
			SUC		REGSUCXXXXXXXXXX	
			TAC		REGTACXXXXXXXXXX	
			TRU		REGTRUXXXXXXXXXX	
			VAR		REGVARXXXXXXXXXX	
			YAR		REGYARXXXXXXXXXX	
			ZUL		REGZULXXXXXXXXXX	
	CANALES DE TV CTV	TELESUR	TLS		CTVTLSXXXXXXXXXX	
		TELEVEN	TLV		CTVTLVXXXXXXXXXX	
		VENEVISIÓN	VEN		CTVVENXXXXXXXXXX	
		RADIO CARACAS TELEVISIÓN	RCT		CTVRCTXXXXXXXXXX	
		GLOBOVISIÓN	GLB		CTVGLBXXXXXXXXXX	
		TELEVISORA NACIONAL	TVN		CTVTVNXXXXXXXXXX	
		VENEZOLANA DE TELEVISIÓN	VTV		CTVVTVXXXXXXXXXX	
		VALE TV	VAL		CTVVALXXXXXXXXXX	
		VIVE	VIV		CTVVIVXXXXXXXXXX	
		LA TELE	LTE		CTVLTEXXXXXXXXXX	
	AGENCIAS INTERNACIONALES AGI	ASAMBLEA NACIONAL	ASA		CTVASAXXXXXXXXXX	
		ÁVILA TV	AVI		CTVAVIXXXXXXXXXX	
		REUTER	REU		AGIREUXXXXXXXXXX	
		APTN	APT		AGIAPTXXXXXXXXXX	
		DPA	DPA		AGIDPAXXXXXXXXXX	
		SIN	SIN		AGISINXXXXXXXXXX	

ELABORADO POR	REVISADO COORDINACIÓN	REVISADO POR GERENTE DE PLANIFICACIÓN Y PRESUPUESTO	REVISADO POR GERENTE DEL ÁREA
Noemí Pinto	Sistemas y Procesos	Yusmary Guevara	Karen Quintero

**NORMATIVA
CLASIFICACIÓN, CODIFICACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL
AUDIOVISUAL**

FECHA DE ELABORACIÓN		PÁGINA
MARZO - 2015		14 de 19
CAPÍTULO	CÓDIGO	VERSIÓN
II	GPG-DPR-001	1

CATEGORIA	GENERO	TIPO	CODIGO GENERAL (ID)			
			GENERO	TIPO	CORRELATIVO	AÑO VIGENTE
					XXXXXX	
MATERIAL BRUTO (MB)		VIS NEWS	VIS	AGIVISXXXXXXXXXX		
	EVENTO EVE	MERCOSUR	MER	EVEMERXXXXXXXXXX		
		UNASUR	UNS	EVEUNSXXXXXXXXXX		
		ALBA	ALB	EVEALBXXXXXXXXXX		
		CELAC	CEL	EVECELXXXXXXXXXX		
		PETROCARIBE	PET	EVEPETXXXXXXXXXX		
		OPEP	OPE	EVEOPEXXXXXXXXXX		
		GOBIERNO DE CALLE	GDC	EVEGDCXXXXXXXXXX		
		FOROS	FOR	EVEFORXXXXXXXXXX		
		TALLERES	TAL	EVETALXXXXXXXXXX		
		GESTIÓN NACIONAL	GNA	EVEGNAXXXXXXXXXX		
		INAGURACIONES	INA	EVEINAXXXXXXXXXX		
		ENCUENTROS INTERNACIONALES	EIN	EVEEINXXXXXXXXXX		
		RUEDAS DE PRENSA	RUP	EVERUPXXXXXXXXXX		
		HOMENAJES	HOM	EVEHOMXXXXXXXXXX		
		CONMEMORACIONES / EFEMÉRIDES	CYE	EVECYEXXXXXXXXXX		
		DESFILES	DES	EVEDESXXXXXXXXXX		
		CONDECORACIONES	CON	EVECONXXXXXXXXXX		
		DEPORTE DEP	FUTBOL	FUT	DEPFUTXXXXXXXXXX	
	BEISBOL / SOFTBOL		BEI	DEPBEIXXXXXXXXXX		
	NATACIÓN		NAT	DEPNATXXXXXXXXXX		
	GIMNASIA		GIM	DEPGIMXXXXXXXXXX		
	CICLISMO		CIL	DEPCILXXXXXXXXXX		
	BÁSQUET BALL		BAS	DEPBASXXXXXXXXXX		
	TENIS		TEN	DEPTENXXXXXXXXXX		
	BOXEO		BOX	DEPBOXXXXXXXXXXX		
	AUTOMOVILISMO		AUT	DEPAUTXXXXXXXXXX		
	VOLEIBOL		VOL	DEPVOLXXXXXXXXXX		
	INVIERNO		INV	DEPINVXXXXXXXXXX		
	MOTOCICLISMO		MOT	DEPMOTXXXXXXXXXX		
	OLIMPIADAS		OL	DEPOLIXXXXXXXXXX		
	PESAS		PES	DEPPESXXXXXXXXXX		
	PARALIMPICOS		PAR	DEPPARXXXXXXXXXX		
	PANAMERICANOS		PNM	DEPPNMXXXXXXXXXX		
	EQUITACIÓN		EQU	DEPEQUXXXXXXXXXX		
	ARTES MARCIALES		ARM	DEPARMXXXXXXXXXX		
REMO	REM	DEPREMXXXXXXXXXX				
ESGRIMA	ESG	DEPESGXXXXXXXXXX				
CANOTAJE	CAN	DEPCANXXXXXXXXXX				
POLO ACUÁTICO	POA	DEPPOAXXXXXXXXXX				
PATINAJE	PAT	DEPPATXXXXXXXXXX				
LUCHA	LUC	DEPLUCXXXXXXXXXX				
TIRO	TIR	DEPTIRXXXXXXXX				

ELABORADO POR	REVISADO COORDINACIÓN	REVISADO POR GERENTE DE PLANIFICACIÓN Y PRESUPUESTO	REVISADO POR GERENTE DEL ÁREA
Noemí Pinto	Sistemas y Procesos	Yusmary Guevara	Karen Quintero

**NORMATIVA
CLASIFICACIÓN, CODIFICACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL
AUDIOVISUAL**

FECHA DE ELABORACIÓN		PÁGINA
MARZO - 2015		15 de 19
CAPÍTULO	CÓDIGO	VERSIÓN
II	GPG-DPR-001	1

CATEGORIA	GENERO	TIPO	CODIGO GENERAL (ID)			
			GENERO	TIPO	CORRELATIVO	AÑO VIGENTE
					XXXXXX	
MATERIAL BRUTO (MB)		VELAS	VEL	DEPVELXXXXXXXXXX		
		CLAVADISMO	CLA	DEPCLAXXXXXXXXXX		
	CULTURA CUL	CINE	CIN	CULCINXXXXXXXXXX		
		TEATRO	TEA	CULTEAXXXXXXXXXX		
		MUSICA	MUS	CULMUSXXXXXXXXXX		
		DANZA	DAN	CULDANXXXXXXXXXX		
		LITERATURA	LIT	CULLITXXXXXXXXXX		
		EXPOSICIONES	EXP	CULEXPXXXXXXXXXX		
		MUSEOS	MUS	CULMUSXXXXXXXXXX		
		EVENTO PRESIDENCIAL EPR	GESTIÓN NACIONAL	GNA	EPRGNAXXXXXXXXXX	
	GESTIÓN INTERNACIONAL		GIN	EPRGINXXXXXXXXXX		
	SALUD SAL	REPORTAJE	REP	SALREPXXXXXXXXXX		
		EVENTOS	EVE	SALEVEXXXXXXXXXX		
		CENTROS HOSPITALARIOS	CEH	SALCEHXXXXXXXXXX		
		INSUMOS MÉDICOS	INM	SALINMXXXXXXXXXX		
	DENUNCIAS DEN	LABORALES	LAB	DENLABXXXXXXXXXX		
		SOLICITUDES	SOL	DENSOLXXXXXXXXXX		
		SOCIAL	SOC	DENSOCXXXXXXXXXX		
		PENAL	PEN	DENPENXXXXXXXXXX		
	OFF OFF	OFF	OFF	OFFOFFXXXXXXXXXX		
	APOYO GRÁFICO APG	FOTO	FOT	APGFOTXXXXXXXXXX		
		GRAFIA	GRA	APGGRAXXXXXXXXXX		
		VIZRT	VZR	APGVZRXXXXXXXXXX		
	ENTIDADES GUBERNAMENTALES / PODERES PÚBLICOS EGU	MINISTERIOS	MIN	EGUMINXXXXXXXXXX		
		ALCALDIAS	ALC	EGUALCXXXXXXXXXX		
		GOBERNACIONES	GOB	EGUGOBXXXXXXXXXX		
		MUNICIPIOS	MUN	EGUMUNXXXXXXXXXX		
		EMBAJADAS	EMB	EGUEMBXXXXXXXXXX		
		TRIBUNAL SUPREMO DE JUSTICIA	TSJ	EGUTSJXXXXXX		
		CONSULADOS	CNS	EGUCNSXXXXXXXXXX		
		ASAMBLEA NACIONAL	ASN	EGUASNXXXXXXXXXX		
		INSTITUCIONES PÚBLICAS	INP	EGUINPXXXXXXXXXX		
	CONSEJO NACIONAL ELECTORAL	CNE	EGUCNEXXXXXXXXXX			
		POLÍTICA POL	PARTIDOS POLÍTICOS	PPO	POLPPOXXXXXXXXXX	
		CONSEJO DE MINISTROS	CMI	POLCMIXXXXXXXXXX		
		MANIFESTACIONES / CONCENTRACIONES MCO	MANIFESTACIONES	MAN	MCOMANXXXXXXXXXX	
	CONCENTRACIONES		CTR	MCOCTRXXXXXXXXXX		
	MARCHAS		MAR	MCOMARXXXXXXXXXX		
	ECONOMÍA ECO	FORMAL	FOR	ECOFORXXXXXXXXXX		
		INFORMAL	IFL	ECOIFLXXXXXX		
		IMPORTACIONES / EXPORTACIONES	IYE	ECOIYEXXXXXXX		
		FINANCIERAS	FIN	ECOFINXXXXXXXXXX		

ELABORADO POR	REVISADO COORDINACIÓN	REVISADO POR GERENTE DE PLANIFICACIÓN Y PRESUPUESTO	REVISADO POR GERENTE DEL ÁREA
Noemí Pinto	Sistemas y Procesos	Yusmary Guevara	Karen Quintero

**NORMATIVA
CLASIFICACIÓN, CODIFICACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL
AUDIOVISUAL**

FECHA DE ELABORACIÓN

PÁGINA

MARZO - 2015

16 de 19

CAPÍTULO

CÓDIGO

VERSIÓN

II

GPG-DPR-001

1

CATEGORÍA: MATERIAL APROBADO (MA)

Conformación del código:

XXX XXX XXXXXX XX
Género + Tipo + Correlativo + Año

CATEGORIA	GENERO	TIPO	CODIGO GENERAL (ID)			
			GENERO	TIPO	CORRELATIVO	AÑO (VIGENTE)
					XXXXXX	XX
MATERIAL APROBADO (MA)	PROGRAMAS EN LIMPIO PRL	CANTAR DE GALLO	CDG		PRLCDGXXXXXXXXXX	
		CONTRASTE	CNT		PRLCNTXXXXXXXXXX	
		MESA INFORMATIVA	MEI		PRLMEIXXXXXXXXXX	
		CAYENDO Y CORRIENDO	CYC		PRLCYCXXXXXXXXXX	
		DOSSIER	DOS		PRLDOSXXXXXXXXXX	
		ZURDA CONDUCTA	ZKT		PRLZKTXXXXXXXXXX	
		LIBRERÍA MEDIÁTICA	LBM		PRLIBMXXXXXXXXXX	
		KIOSCO VERAZ	KCV		PRLKCVXXXXXXXXXX	
		COMO USTEDES PUEDEN VER	CPV		PRLCPVXXXXXXXXXX	
		CON EL MAZO DANDO	CMD		PRLCMDXXXXXXXXXX	
	NOTAS NOT	RESUMEN ALÓ PRESIDENTE	RAP		PRLRAPXXXXXXXXXX	
		GENÉRICA	GEN		NOTGENXXXXXXXXXX	
		MISIONES	MIS		NOTMISXXXXXXXXXX	
		INTERNACIONALES	INT		NOTINTXXXXXXXXXX	
		DEPORTE	DEP		NOTDEPXXXXXXXXXX	
		CULTURA	CUL		NOTCULXXXXXXXXXX	
	MICRO MIC	GOBIERNO DE CALLE	GCA		NOTGCAXXXXXXXXXX	
		DEPORTE	DEP		MICDEPXXXXXXXXXX	
		CULTURA	CUL		MICCULXXXXXXXXXX	
		POLÍTICA	POL		MICPOLXXXXXXXXXX	
	SONIDO SON	GESTIÓN	GES		MICGESXXXXXXXXXX	
		DEPORTE	DEP		SONDEPXXXXXXXXXX	
		CULTURA	CUL		SONCULXXXXXXXXXX	
		POLÍTICA	POL		SONPOLXXXXXXXXXX	
	LOOP DE IMÁGENES LOO	GESTIÓN	GES		SONGESXXXXXXXXXX	
		IMÁGENES	IMA		LOOIMAXXXXXXXXXX	
	IMÁGENES DE APOYO IMA	TABLAS	TAB		IMATABXXXXXXXXXX	
	COLETILLAS COL	PRESENTACIÓN Y DESPEDIDA	PD		COLPDXXXXXXXXXX	
		SEGMENTOS	SE		COLSEXXXXXXXXXX	

ELABORADO POR

REVISADO COORDINACIÓN

REVISADO POR GERENTE DE PLANIFICACIÓN Y PRESUPUESTO

REVISADO POR GERENTE DEL ÁREA

Noemí Pinto

Sistemas y Procesos

Yusmary Guevara

Karen Quintero

**NORMATIVA
CLASIFICACIÓN, CODIFICACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL
AUDIOVISUAL**

FECHA DE ELABORACIÓN		PÁGINA
MARZO - 2015		17 de 19
CAPÍTULO	CÓDIGO	VERSIÓN
II	GPG-DPR-001	1

CATEGORÍA: Material Terminado (MT)

Conformación del código:

XXX XXX XXXXXX XX
Género + Tipo + Correlativo + Segmento

CATEGORIA	GENERO	TIPO	CODIGO GENERAL (ID)			
			GENERO	TIPO	CORRELATIVO	SEGMENTO
					XXXXX	
MATERIAL TERMINADO (MT)	PROGRAMAS INFORMATIVO PI	LA NOTICIA MATUTINA	MA		PIMAXXXXXXX	
		LA NOTICIA MERIDIANA	ME		PIMEXXXXXXX	
		LA NOTICIA ESTELAR	ES		PIESXXXXXX	
		LA NOTICIA REGIONAL	RE		PIREXXXXXX	
		30 MINUTOS	30		PI30XXXXXX	
		EN DIRECTO	ED		PIEDXXXXXX	
		ENFOQUES	EN		PIENXXXXXX	
		GOBIERNO DE CALLE	GC		PIGCXXXXXX	
		INFORME SEMANAL	IS		PIISXXXXXX	
		CONSTRUYENDO VENEZUELA	CV		PICVXXXXXX	
		DEPORTE VTV	DV		PIDVXXXXXX	
		ROMPIENDO LA LIGA	RL		PIRLXXXXXX	
		QUIÉN TE LO HUBIESE CONTADO	QT		PIQTXXXXXX	
		IMÁGENES Y SONIDOS DE MI TIERRA	IM		PIIMXXXXXX	
		IMPACTO ECONÓMICO	IE		PIIEXXXXXX	
		NO SON TWIST, SON HISTORIAS	NT		PINTXXXXXX	
		REPORTAJES TELESUR	RJ		PIRJXXXXXX	
		RESUMEN LA NOTICIA	RP		PIRPXXXXXX	
		RT DETRÁS DE LA NOTICIAS	RD		PIRDXXXXXX	
		RT ESPECIAL	RE		PIREXXXXXX	
MATERIAL TERMINADO (MT)	PROGRAMAS DE OPINION PO	RT NOTICIAS	RT		PIRTXXXXXX	
		SÍNTESIS	SI		PISIXXXXXX	
		TELESUR NOTICIAS	TN		PITNXXXXXX	
		CANTAR DE GALLO	CG		POCGXXXXXX	
		ENTRE TODOS	EN		POENXXXXXX	
		CONTRASTE	CN		POCNXXXXXX	
		MESA INFORMATIVA	MI		POMIXXXXXX	
		CAYENDO Y CORRIENDO	CC		POCCXXXXXX	
		DOSSIER	DO		PODOXXXXXX	
		ZURDA KONDUCTA	ZK		POZKXXXXXX	
		LIBRERÍA MEDIÁTICA	LM		POLMXXXXXX	
		KIOSCO VERAZ	KV		POKVXXXXXX	
		COMO USTEDES PUEDEN VER	CU		POCUXXXXXX	
		CON EL MAZO DANDO	CM		POCMXXXXXX	
		RESUMEN ALÓ PRESIDENTE	RA		PORAXXXXXX	
		EL DESAYUNO	DE		PODEXXXXXX	
		CHÁVEZ SIEMPRE CHÁVEZ	CS		POCSXXXXXX	
		A UN CLICK	AU		POAUXXXXXX	
		EN CONTACTO CON MADURO	EC		POECXXXXXX	

ELABORADO POR	REVISADO COORDINACIÓN	REVISADO POR GERENTE DE PLANIFICACIÓN Y PRESUPUESTO	REVISADO POR GERENTE DEL ÁREA
Noemí Pinto	Sistemas y Procesos	Yusmary Guevara	Karen Quintero

NORMATIVA CLASIFICACIÓN, CODIFICACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL AUDIOVISUAL	FECHA DE ELABORACIÓN		PÁGINA
	MARZO - 2015		18 de 19
	CAPÍTULO	CÓDIGO	VERSIÓN
	II	GPG-DPR-001	1

CATEGORIA	GENERO	TIPO		CODIGO GENERAL (ID)			
				GENERO	TIPO	CORRELATIVO	SEGMENTO
						XXXXX	
MATERIAL TERMINADO (MT)	PROGRAMAS DE OPINION PO	JOSÉ VICENTE HOY	JV			POJVXXXXXXXXX	
		SIN COBA	SC			POSCXXXXXXXXX	
		TOPOCHO SHOW	TS			POTSXXXXXXXXX	
	SERIES SE	DOCUMENTALES	DO			PODOXXXXXXXXX	
		FICCIÓN	FI			POFIXXXXXXXXX	
		PLANETA AZÚL	PA			SEPAXXXXXXXXX	
		PLANETA TIERRA	PT			SEPTXXXXXXXXX	
		VIDA	VI			SEVIXXXXXXXXX	
	DOCUMENTALES DO	INVESTIGACIÓN	IN			DOINXXXXXXXXX	
		BIOGRÁFICOS	BI			DOBIXXXXXXXXX	
	REPORTAJES RE	VENEZOLANA DE TELEVISIÓN	VT			REVTXXXXXXXXX	
		TELESUR	TS			RETSXXXXXXXXX	
	CADENAS CA	ÚNICO	GR			CAGRXXXXXXXXX	
		CADENA NACIONAL	CN			CACNXXXXXXXXX	
		NOTIPATRIA	NP			CANPXXXXXXXXX	
		CADENA CORTA	CC			CACCXXXXXXXXX	
	PELÍCULAS PE	VENEZOLANAS	VE			PEVEXXXXXXXXX	
		EXTRANJERAS	EX			PEEXXXXXXXXXX	
	NOVELAS NO	VENEZOLANAS	VE			VEVEXXXXXXXXX	
		EXTRANJERAS	EX			NOEXXXXXXXXXX	
	VARIEDADES VA	TEATRO	TE			VATEXXXXXXXXX	
		COMEDIA	CM			VACMXXXXXXXXX	
		ENCUENTROS	CN			VACNXXXXXXXXX	
		PROGRAMA ESPECIAL	PE			VAPEXXXXXXXXX	
		CONCIERTO FIN DE AÑO	CF			VACFXXXXXXXXX	
		AIRE: CAMBIO CLIMÁTICO	AC			VAACXXXXXXXXX	
		CIUDAD	CD			VACDXXXXXXXXX	
		COSECHANDO CONCIENCIA	CC			VACCXXXXXXXXX	
		DE ZURDA	DZ			VADZXXXXXXXXX	
		DOCUMENTA AVN	AV			VAAVXXXXXXXXX	
		ENTRADA LIBRE	EL			VAELXXXXXXXXX	
		HABÍA UNA VEZ EL ARTE	HU			VAHUXXXXXXXXX	
		HISTORIAS DEBIDAS. LATINOAMÉRICA	HD			VAHDXXXXXXXXX	
		LA SANTA MISA	LS			VALSXXXXXXXXX	
		QUÉ CHÉVERE ES VENEZUELA	QV			VAQVXXXXXXXXX	
		TV TODOS ADENTRO	TT			VATTXXXXXXXXX	
		VALORES DEPORTIVOS	VD			VAVDXXXXXXXXX	
		VENEZUELA NUTRITIVA	VN			VAVNXXXXXXXXX	
		VENEZUELA PLURAL	VP			VAVPXXXXXXXXX	
	COMISIÓN PRESIDENCIAL CP	ALERTA MEMORIA	AM			CPAMXXXXXXXXX	
		ALÓ PRESIDENTE	AP			CPAPXXXXXXXXX	
		ASAMBLEA	AS			CPASXXXXXXXXX	

ELABORADO POR	REVISADO COORDINACIÓN	REVISADO POR GERENTE DE PLANIFICACIÓN Y PRESUPUESTO	REVISADO POR GERENTE DEL ÁREA
Noemí Pinto	Sistemas y Procesos	Yusmary Guevara	Karen Quintero

NORMATIVA CLASIFICACIÓN, CODIFICACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL AUDIOVISUAL	FECHA DE ELABORACIÓN		PÁGINA
	MARZO - 2015		19 de 19
	CAPÍTULO	CÓDIGO	VERSIÓN
	II	GPG-DPR-001	1

CATEGORIA	GENERO	TIPO		CODIGO GENERAL (ID)			
				GENERO	TIPO	CORRELATIVO	SEGMENTO
						XXXXXX	
MATERIAL TERMINADO (MT)	COMISIÓN PRESIDENCIAL CP	BARRIO NUEVO TRICOLOR	BN			CPBN XXXXXXXXXX	
	PROMOS MINCI PM	A VIVA VOZ	AV			PM AVXXXXXXXXXX	
		INVITACIONAL	IN			PM INXXXXXXXXXX	
		POR EL CAMINO DE CHÁVEZ	PC			PM PCXXXXXXXXXX	
		A TODA VENEZUELA	AV			PM AVXXXXXXXXXX	
	PIEZAS PROPIAS PP	PROMO CAPITULAR	PC			PP PCXXXXXXXXXX	
		PROMO GENÉRICA	PG			PP PGXXXXXXXXXX	
		EFEMÉRIDES	EF			PP EFXXXXXXXXXX	
		CAPITULAR	CA			PP CAXXXXXXXXXX	
		VIDEO CLIPS	VC			PP VCXXXXXXXXXX	
		HIMNO	HI			PP HIXXXXXXXXXX	
		BUMPERS	BU			PP BUXXXXXXXXXX	
		ID'S VTV	ID			PP IDXXXXXXXXXX	
		TAPAS LEY	TL			PP TLXXXXXXXXXX	
	CUÑAS COMERCIALES CC	CANTV	CA			CC CAXXXXXXXXXX	
		BCV	BC			CC BCXXXXXXXXXX	
		BANCO DE VENEZUELA	BV			CC BVXXXXXXXXXX	
	TRANSMISIÓN CONJUNTA TX	ÚNICO	EP			TX EPXXXXXXXXXX	

CATEGORÍA:	Material Colecciones
Conformación del código:	XXX X/X XXXXXX XX Género + Segmento + Correlativo + Año

CATEGORIA	GENERO	CÓDIGO	SEGMENTO	COÓIGO	CODIGO GENERAL (ID)			
					GENERO	TIPO	SERIADO	AÑO
							XXXXXX	XX
COLECCIONES	HUGO CHAVEZ	HCH	N° DE SEGMENTO / TOTAL SEGMENTO	X/X			HCHCSC XXXXXXXXXX	

ELABORADO POR	REVISADO COORDINACIÓN	REVISADO POR GERENTE DE PLANIFICACIÓN Y PRESUPUESTO	REVISADO POR GERENTE DEL ÁREA
Noemí Pinto	Sistemas y Procesos	Yusmary Guevara	Karen Quintero